

история и культура

# КАЗАЧИЙ КРУГ

№ 21 (1042) 7 июня  
2013 г.

## Во имя семьи и любви верной

Театр песни имени Игоря Талькова при Казанском кафе-дральном соборе ещё совсем молод. Но своими постановками и новизной взгляда на современную жизнь он смело вошёл в новую летопись культурной жизни Волгограда.

### Владимир Весов

В те дни, когда Россия от мечает 400-летие со дня ос-нования Дома Романовых, творческий коллектив под руководством режиссера-постановщика Андрея Кислякова подготовил новый спектакль «Русский крест», посвящённый Царствен-ным муче-никам. «Русский крест» был показан в Волго-гра-де и в городе Са-ма-ре – в рамках фести-валя памяти Игоря Таль-ко-ва. Твор-чество нового театра во многом пересекается с творче-ством самого Таль-кова.

– Игорь Владимирович Тальков, имя которого носит наш театр, – великий русский поэт и композитор, замечательный исполнитель авторских песен, подлинный патриот и православный человек, – говорит Андрей Кисляков. – Он открыто высказывал в творчестве свои мысли, адресовал их миллионам россиян, в первую очередь молодежи. Своими песнями Тальков будил спящую совесть нации, громко призывал вспомнить о Боге и о поруганной и унижен-ной, некогда великой России,

о её месте в мировой истории- и культуре.

Творчество нашего коллек-тива направлено, прежде все-го, на сохранение, развитие и пропаганду богатого духовно-го наследия известных русских деятелей истории и культуры.

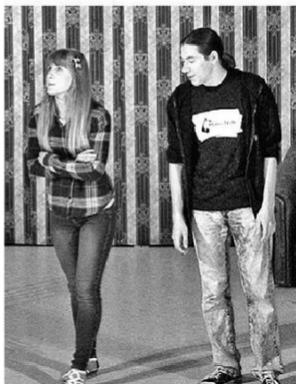
Спектакль «Русский крест»

о семье и ее главных ценнос-тях – любви и единении, ува-жении друг к другу. «Укрепляй семью, она – основа госуда-рства». Эти слова русского им-ператора Александра III как нельзя лучше определяют мо-тив постановки.

Действие происходит в на-ши дни, но параллельно пересекается с со-бытиями 1917-1918 г.

У Николая и Александры Н., как и у императора Николая- Второго- и его супруги- Алексан- дры, пять детей. Их сблизил общие интересы, а впослед-ствии их объединила- работа, но, так вышло, что они разве-лись, дети живут с отцом.

Однажды одной из доче-рей этой распавшейся семьи приснились события давно ушедшего времени. Перед её глазами оживали яркие эпизоды из жизни царствен-ной семьи Романовых. Звучат письма Николая Второго сво-



ей возлюбленной – полные счастья и признаний в любви. А далее – отречение импера-тора от престола.

Об этом узнают в армии и на фронте.

«Давайте, господа, выпьем за нашего государя!» – произ-носит один из офицеров.

Казачий подъесаул отка-зы-вается и заявляет: «Нет, гос-пода, пить с вами я больше не буду. Что станет дальше с Рос-сией – я не знаю, но я и мои казаки отказываются- верить- в отречение императо-ра. За царя не пить надо, а молить-ся за него... Неужели- вы не понимаете, что и нам, казакам и офице-рам, предстоит поне-сти крест страданий госуда-ря за всю Россию-!».

Казаки пытаются спасти се-мью Романовых, находящуюся-



к тому времени в Ипать-евском доме

Екате-ри-нбурга. Но – поздно! Казнь без суда и след-ствия совершена.

О своем удивительном сне дочка рассказала своему отцу. Повела о безмерной любви царя к своей жене и детям, об их мученической судьбе.

Отец выслушал рассказ дочери и вскоре признался: «А мы с вашей мамой реши-ли снова жить все вместе». Так, Господь вразумил его че-рез судьбу государя и укрепил в вере. Да и сама постанов-ка содержит главный смысл – укрепить в вере маловерных и подтвердить, насколько важны крепкие семейные узы. Семья



**Спектакль «Русский крест» будет представлен на сце-не Дома- культуры Вороши-лов-ского- района (улица Ким, 5) в воскресенье, сударства Россий-ского-. 16 июня. Посмотри-те- – не пожалеете-!**