

Герои его рассказов списаны с земляков

Писатель Борис Екимов получил премию «Ясная поляна»

На торжественной церемонии присутствовали министр культуры России Владимир Мединский и советник президента по культуре Владимир Толстой. Среди награжденных наш земляк, большой российский писатель Борис Екимов. Он стал лауреатом в номинации «Современная классика», получив денежную премию за произведение «Пиночет». Вместе с тем, награда в этой номинации присуждается «по совокупности заслуг».



— Я благодарен, что вспомнили про «Пиночета», который когда-то получил очень широкую известность, о нем говорили. И меня радует, что это не сиюминутная фотография, «Пиночет» живет и сейчас.

Перу Бориса Екимова принадлежит более двухсот произведений, в том числе «Память лета», «Не надо плакать», «Под высоким крестом», «Пиночет», «За теплым хлебом», «Ночь исцеления», «Родительский дом», «Пастушья звезда», «Предполагаем жить».

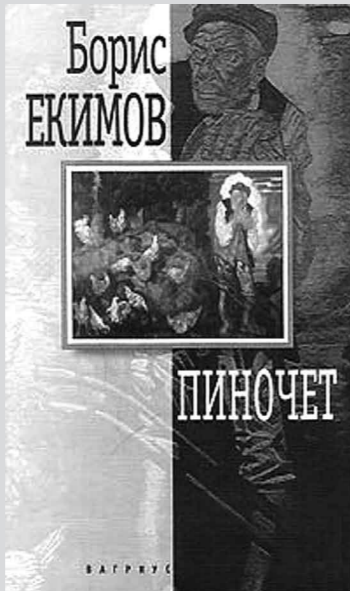
Екимовская проза славится своей простотой, открытостью к читателю. В самом деле любой его рассказ или повесть можно читать с любого места, и никогда не окажешься внакладе. Это неравнодушие к простому человеку, возможно, оттого, что сам автор успел поработать и токарем, и слесарем, и наладчиком, и электромонтером на заводе, строителем в Тюменской области и в Казахстане, учителем труда в сельской школе. Но в последние десятилетия вся его жизнь связана с литературным творчеством.

— Было ли волнение? Ну если бы мне было семнадцать лет и это была бы моя первая в жизни премия, то, наверное, бы волновался, — посмеивается Борис Петрович. Действительно, он не раз удостоивался высокого признания — Государственной премии и премии Солженицына, премии Казакова, многих других регалий. Несмотря на это, Борис Екимов, как и раньше, скромно живет «на два дома» — в Волгограде и в Калаче-на-Дону. Герои его рассказов и повестей часто списаны с земляков. Еще его часто называют блистательным стилистом, наследником Бунина, Шмелева. Произведения Бориса Екимова переводятся на английский, испанский, итальянский, немецкий, французский языки.

справка «ГК»

Литературная премия «Ясная Поляна» — ежегодная общероссийская литературная премия, учрежденная в 2003 году музеем-усадьбой Л. Н. Толстого и компанией Samsung Electronics, поддерживает традиции классической литературы, вспоминая авторов выдающихся произведений XX тенденции современной русской литературы, отмечая талантливых авторов. Эти две линии позволяют премии сохранять внутреннюю гармонию и взвешенность.

Премия вручается за лучшее художественное произведение традиционной формы в трех номинациях: «Современная классика», «XXI век», «Детство. Отрочество. Юность». На сегодняшний момент призовой фонд премии составляет 2,1 млн. рублей: «Современная классика» — 900 тысяч рублей, «XXI век» — 750 тысяч рублей, «Детство. Отрочество. Юность» — 300 тысяч рублей. Финалисты премии в номинации «XXI век» — авторы, попавшие в короткий список, — делят между собой 150 тысяч рублей.



Оставаться и быть православной державой — историческая миссия России. На сегодняшний день очевидно и должно быть понятно каждому из нас, что разрушение традиционных духовных ценностей ведется спланировано и целенаправленно. Впад в духовное беспамятство, народ перестает жить духовной жизнью, перестает исполнять свою историческую миссию.

В истории Русской Православной Церкви есть святые, которые одновременно с этим были церковными, общественными и военными деятелями, писателями, поэтами — «ибо слово все проникнуто духом: законы одного и того же духа их породили»... День рождения поэта и певца Игоря Талькова — 4 ноября 1956 года. Он родился в почитаемый православный праздник Казанской иконы Божией Матери, чудная, благодатная помощь которой содействовала русскому народу в защите родного Отечества и православной веры. Яркая, индивидуальная поэзия больших чувств, переживания и мысли находили и находят путь к сердцу читателя, слушателя, современного и будущего.

*«Поэта долг —
пытаться единить
Края разрыва меж душой
и телом.
Талант — игла.
И только голос — нить.
И только смерть всему шитью —
пределом.»*

Иосиф Бродский

На образе Родины Игорем Тальковым в конце 80-х — начале 90-х годов создавался, казалось бы, новый материал, поэтический смысл песни, что вызвал в душе народа самые высокие патриотические чувства.

*Листая старую тетрадь
Расстрелянного генерала,
Я тщетно силился понять,
Как ты смогла себя отдать
На растерзание валадам,
Россия!*

6 октября 1991 года поэт-певца Игоря Талькова убили. В Санкт-Петербурге на здании Дворца спорта «Юбилейный» была установлена мемориальная доска с надписью «Вечная память погибшему за Россию поэту, певцу и композитору Игорю Талькову от русского народа и русской партии». Каждый год в этот день в 18 часов монахи Александрово-Невской лавры служат здесь поминальную литию. Во многих городах России проходят вечера-концерты, посвященные Игорю Талькову, поэту-мученику. Помимо всероссийских патриотических фестивалей, проводятся и международные фестивали памяти Талькова.

Я искренне, от всего сердца, по сыновьи горжусь, что в нашем казачьем крае, на нашей легендарной сталинградской земле, в Волгограде стараниями истинных патриотов России создаются и организуются общественно-культурные мероприятия, необходимые и душеполезные. Театр песни имени Игоря Талькова, которым руководит замечательный человек Андрей Александрович Кисляков, уже в четвертый раз проводит фестиваль памяти поэта.

Неизгладимые, добрые, светлые впечатления остались в моей душе, когда в начале октября этого года я имел честь быть участником IV Международного фестиваля, посвященного памяти Игоря Талькова. С радостью, как своих старых друзей, встречали каждого участника и помогли оформлять им заявки актриса театра Елена Усова и актер Евгений

«Я тщетно силился понять...»



Автор с П. Пенкиной,
дипломантом
в номинации
«Литературно-
поэтическое
направление»



Осипов. Конкурс-фестиваль проводился по нескольким номинациям. Со сцены перед членами жюри каждый из участников представлял свои творческие работы. Представил и я свои стихотворения, а потом еще долго сидел в зрительном зале, будучи живым свидетелем чудных дарований каждого человека, гражданина моей великой страны, нашей России.

Живой интерес у меня вызвали творческие работы Полины Пенкиной, поистине талантливого молодого человека, начинающей поэтессы, прекрасного художника, ставшей дипломантом в номинации «Литературно-поэтическое направление».

5 октября состоялись праздничная программа и награждение участников, чьи работы были отмечены членами жюри по номинациям. Победителем IV Международного фестиваля имени Игоря Талькова «Правда о России» стал Андрей Шевченко из Луганска. Достойная награда, достойная победы настоящего певца, настоящего православного человека. Уверен, что с этим согласны все участники и гости фестиваля.

Знаковым событием для меня стало то, что в преддверии праздников Дня народного единства, Казанской иконы Божией матери, дня рождения поэта и певца Игоря Талькова я стал лауреатом этого фестиваля в номинации «Литературно-поэтическое направление», в очередной раз прославив наш родной город Суровикино, наш районный литературный поэтический клуб «Призвание», моих истинных друзей и единомышленников.

Невозможно настоящему писателю, поэту оставаться со своими чувствами и мыслями. Подлинное литературное произведение напишет только автор, способный проникнуть в сущность жизненных явлений и тем самым воспроизвести поэзию самой жизни. В одном из интервью Игорь Тальков сказал о себе: «Я не знаю, насколько я хороший поэт. Но мне кажется, я хороший гражданин. Любого нормального человека не может не волновать судьба его родины, где жили его отцы, деды, предки. Я думаю, это норма — безразличное отношение к судьбе своей родины». Не согласиться с этим невозможно.

Литературным клубом «Призвание» также планируется проведение творческого мероприятия, посвященного памяти Игоря Талькова.

Николай ЛУНЕВ
Фотографии из личного
архива автора