

**Автор: Петр Баранов. г Камышин.**

**Битва за Россию.**

Христос Воскресе! –  
Слышится вокруг.  
Христос Воскресе!  
Нам воскрес Мессия!  
И, может, разомкнется жизни круг,  
И оживет распятая Россия!

Нынче тьма на нас надвигается,  
Сила черная поднимается,  
А народ до сих пор ухмыляется,  
Зло творит и не кается.

Земля Русская потрясается,  
Темнота везде разливается.  
Но никто уже не пугается,  
С Тьмой бесовской дружат-играются.

Но когда вспыхнет в небе знамя,  
Народ очнется ото сна,  
И ненависть народа – пламя,  
Что будет рушить города.

Не до конца еще сломили  
Хребет народа подлецы,  
И не до смерти опоили  
Масонской ложи мудрецы.

Народ восстанет – верю в это,  
И будет страшен его гнев  
На тех, кто оболгал заветы  
И развратил невинных дев!

Народ поднимется – я знаю,

Он не навек во сне бухом!  
А всех Иуд я презираю,  
Плюю я в рожу им стихом!

И лишь когда затихнет битва,  
Не раньше даже ни на час,  
Только тогда моя молитва  
Уж будет не нужна для вас.

## Моя жизнь

Моя жизнь так таинственно-странна,  
Моя жизнь так наивно-проста,  
В ней хула на устах и осанна,  
В ней знаменье звезды и креста.

Удивляюсь рассветам, закатам,  
И безбрежности Невской губы,  
И мостам петербургским горбатым,  
И безумным строеньям Москвы.

Не понять – что же двигает мною?  
И к чему устремленья души?  
Я сжигаю мосты за собою  
И кричу в полуночной тиши.

Я не знаю, как жить дальше буду  
И не знаю сейчас как живу.  
Только я никогда не забуду  
Дорогую Россию мою!

%%%%%%%%%

Заброшены четки. Забыты молитвы.  
Бегу я по краю, по лезвию бритвы,  
Вдоль мрачной стремнины греха и порока  
Под жесткие ритмы тяжелого рока...

Тяжелого рока, жестокого танго,  
Грех – словно плоды перезрелого манго.  
Он тянет и манит и голову кружит,  
Им тело с душой безнадежно недужат.

Он словно удав гипнотической силой  
Внушает мне то, что совсем мне не мило.  
Он змей – искуситель, он демон, он – враг,  
Над темной пучиной он держит свой флаг.

Он мне обещает всю сладость земную,  
Но стоит поддастся – впряжет меня в сбрую  
И гонит, диктуя мне волю свою.  
И вот у геенны стою на краю...

Но есть Тот, Кто власть его смертью разрушил,  
Кто вывел из ада погибшие души,

Кто светом Небесным согреет любя...  
К Нему вопию я: «...помилуй меня!»

### **Кредо поэта!**

Поэт не тот, кто лишь слова рифмует,  
Поэт волнует музыкой сердца.  
Кто хоть однажды дух поэзии почует,  
С тем этот дух пребудет до конца.

Поэты странствий и романтики дороги,  
Мы ищем истину и красоту в пути.  
Я верю от и до, что кончатся тревоги  
И мы сумеем наконец ее найти.

Поэт не тот, кто лишь слова рифмует.  
Поэт огнем невидимым согрет.  
Кто слыша сфер поэзию ликует  
Тот – истинный поэт.

### **Предназначение поэта**

—  
«Поэт в России больше, чем поэт...»  
(Е. Евтушенко)

Поэт в России больше, чем поэт.  
Поэт не тот, кто лишь слова рифмует.  
Поэт в поднятый парус духа дует,  
Спасает душу из мирских тенет.

Поэт – певец гармонии надмирной,  
Он – колокол, маяк, набат и знак,  
Для простаков, возможно, он чужак,  
Но труд его, однако, ювелирный.

Он призван, чтоб огонь души разжечь,  
Горя, светя, уча и призывая  
Увидеть всех людей реальность рая,  
В глагол духовный обративши речь.

Поэт – свидетель неземного мира  
И сопричастник дивных откровений,  
Бывает он не чужд мучительных сомнений,  
Но верой дышит гениальных лира.

Поэт в России больше, чем поэт.  
Поэт в России призван быть пророком.  
Вести борьбу с уродством и пороком,  
Зажечь в своей душе и в людях Свет.

Последние времена.

Когда иссякнет Благодать  
И к нам придут года лихие,  
То править будет лжец и тать  
И нам помогут лишь святые.

Когда придут пурга да вьюга  
И не найдешь людей окрест,  
Замкнется цепь земного круга  
И нам поможет только Крест.

Когда настанет омраченье  
И тьма придет снимать налог,  
Всего страшнее -- отречение  
И нам поможет только Бог!

### **Немного о многом или Мысли о жизни...**

Сижу ли в келье, усталый странник,  
Себя ищу ли в песке минут -  
Смотрю я в небо, а сердце ранят  
Несоответствия, там и тут...

Хотелось, может бы, жить как в книге,  
Чтоб чудо утром и чудо - днем...  
Носить (но легкие, чтоб!) вериги  
И пламенеть бы святым огнем...

Но нет в кадиле святого угля,  
И ладан горечью отдает...  
Не вижу света, не помню суть я  
И нету крыльев начать полет...

Чего же ждать мне - конца ли света?  
Кончины тяжелой нелегких дней?  
В своей душе я ищу ответа  
И тщусь в лампаду налить елей.

Но где купить мне святую ревность?

На рынке - водка, да самогон...  
На рынке только лишь деньги ценность,  
Не видно ликов святых икон...

Осталась вера, осталась верность,  
Мечта осталась в душе моей...  
Всему есть мера, но есть - безмерность,  
И есть бескрайность за гранью дней...

Прощание с Патриархом.

Пришла зима. А снега нет ничуть.  
Лишь ветерок осенний на губах.  
В те дни, земной закончив путь,  
Предстал пред Богом русский Патриарх.

Он нес достойно свой нелегкий Крест  
И милость на Россию призывал,  
А потому и из совсем далеких мест  
Народ с отцом проститься приезжал.

Раскачивала скорбь колокола  
И горечь от потери жгла глаза.  
Услышал я: Душа его взошла  
От праха ввысь, с земли – на Небеса.

А дождь, как будто плача, лил и лил,  
И преклоняли головы цветы.  
Стояли люди, не жалея сил,  
Молились тихо, глядя на кресты.

Молитвы, ладан, свечи, звон кадил,  
Диакон возгласил «Вечный покой»...  
Гроб с телом Патриарха уходил...  
А он остался. И сейчас живой!

09.12.2008 г.

**Желающему писать стихи...**

Срифмовал два слова - и привет,  
возомнил себя уже поэтом?  
Я скажу тебе, дружище, тет-а-тет -  
много есть трудов на свете этом...  
Можно сеять, можно и пахать,  
но не станешь, - если не приучен...  
Ну а взялся коль стихи слагать,  
то проверь себя - тому ль научен?  
Чувствуешь гармонию строки  
или кое-как слепляешь рифмы?  
Ведь халтурить, право, не с руки:  
пьян был капитан - корабль на рифы,  
спит шофер - машина на куски,  
глуп начальник- коллектив страдает...  
Ну, а если врет творец строки,  
зря надеясь, что никто и не узнает?  
Сердце чувствует, где - правда, а где - ложь,  
где живое чувство, где - подделка...  
Просто где - а глаз не отведешь,  
ну а где, хоть вычурно, но мелко...  
Как бы не порезаться осокой,  
захотев погладить ковыли...  
Коль поешь ты о любви высокой,  
то и сам тогда не ври, люби!...